



L'Historiographie de l'architecture à l'épreuve des transferts culturels

Vendredi 02 février 2017 de 9h30 à 18h00

École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg

Salle F.601

6-8 boulevard du Président Wilson, Strasbourg

Journée doctorale proposée par Marianna Cardoso (Université de Strasbourg, EA 3400 ARCHE, CAPES fellowship) dans le cadre du séminaire doctoral en Histoire de l'architecture organisé par Anne-Marie Châtelet (EA Arche, ENSA Strasbourg, Université de Strasbourg), Hélène Jannière (EA Histoire et critique des arts, Université Rennes 2) et Jean-Baptiste Minnaert (Centre André Chastel Université Paris-Sorbonne).

Entrée gratuite sur inscription transfertsarchi@gmail.com

Renseignement et inscription sur <http://transfertsarchi.weebly.com/>



Strasbourg,
école d'architecture



PROGRAMME

9h30 Introduction par Anne-Marie Châtelet, Hélène Jannièrre et Jean-Baptiste Minnaert

9h45 Conférence de Paolo Scrivano, *Associate Professor* d'histoire, de théorie et de critique de l'architecture, Xi'an Jiaotong-Liverpool University, Suzhou, Chine.

« **Le transfert culturel comme approche méthodologique / Cultural Transfer as Methodological Approach** »

11h00 Pause

Modération Anne-Marie Châtelet

11h15 OLÉRON-EVANS Émilie, *Teaching Fellow* en culture visuelle du monde francophone, Queen Mary University of London.

« **Transferts culturels et échanges épistolaires entre le « pionnier » Walter Gropius et son porte-parole Nikolaus Pevsner** »

11h45 Nadya ROUIZEM LABIED, Doctorante AHTTEP (UMR AUSser 3329) ENSA Paris-La Villette.

« **Les projets de logements sociaux en terre crue au Maroc dans les années 1960 : la mise en œuvre moderne d'un matériau traditionnel** »

12h15 Conférence d'Heliana Angotti-Salgueiro, chercheur associé au Programme de recherche en architecture et urbanisme de l'Université Mackenzie, São Paulo.

« **Un exercice auto-réflexif - autour des transferts culturels de la France au Brésil dans l'architecture et la pensée urbaine. Modalités ou appropriations de formes, figures et discours** »

13h00 Pause déjeuner

Modération Hélène Jannièrre

14h30 Alexandra SOTIRAKIS, Doctorante, Université Paris IV-Sorbonne, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn et Università degli Studi di Firenze.

« **Une école internationale d'artisans autour de l'an mil : fortune et critique des idées de J. Puig y Cadafalch dans l'historiographie de l'architecture** »

15h00 Justine FRANCOIS, Doctorante, Université Paris I Panthéon-Sorbonne, Laboratoire HiCSA, ED 441.

« **Entre romantisme et historicisme : l'historiographie de l'architecture et la naissance du néogothique dans l'enseignement de l'architecture espagnole sous le prisme des doctrines françaises au XIXe siècle** »

15h30 PALAZZO Pedro Paulo, *Adjunct Professor*, Département de Théorie et d'Histoire de l'Architecture et de l'Urbanisme, Université de Brasilia.

« **Je ne vis rien qui fût notre image** » : le nationalisme romantique en Europe et la critique des styles d'architecture au Brésil, 1880-1945 »

16h00 Pause

16h15 Conférence de Margareth da Silva Pereira, *Adjunct Professor*, Faculté d'architecture et d'urbanisme de l'Universidade Federal do Rio de Janeiro (PROURB/FAU-UFRJ).

« **L'usage des mots et ses limites : la notion de transfert dans l'historiographie des villes et de l'urbanisme** »

17h00 Débat et clôture